

شیوه‌نامه ارزشیابی فارسی ۱
پایه دهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	قلمروها	موضوع ها	نمره
۱	زبانی نمره ۷	معنی واژه	۱/۵
		املاي واژه	۱/۵
		دستور	۴
۲	ادبی نمره ۵	آرایه های ادبی	۲/۵
		تاریخ ادبیات	۱
		حفظ شعر	۱/۵
۳	فکری نمره ۸	درک مطلب	۴
		معنی و مفهوم نثر	۲
		معنی و مفهوم نظم	۲
جمع نمره			۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون، کتبی است.

تذکر:

- سوال های معنایی و دستوری باید در «جمله» پرسیده شود.
- در املاي واژگان، «تشدید» ارزش املايي ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند(مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املايي ندارد.
- در حفظ شعر، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری(مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.
- بارم آزمون نوبت دوم به نسبت ۶ نمره(نوبت اول)/۱۴نمره(نوبت دوم) و شهریور از کل کتاب خواهد بود.

شیوه‌نامه ارزشیابی نگارش ۱
پایه دهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	موضوع	سنج‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۲
۲	تولید متن	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو)	۹
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۲
۳	سازه های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعرو پروراندن موضوع)	۳
		رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
۲۰	جمع		

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون، کتبی است.

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.

شیوه‌نامه ارزشیابی فارسی و نگارش ۱

پایه دهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

الف) فارسی : ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۵)

ردیف	موضوع ها	نمره
۱	معنی واژه	۱
	املاى واژه	۱
	دستور	۱/۵
۲	آرایه های ادبی	۱
	تاریخ ادبیات	۰/۵
	حفظ شعر	۱
۳	درک مطلب	۲
	معنی و مفهوم نثر	۱
	معنی و مفهوم نظم	۱
جمع		۱۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون، کتبی است.

- سوال های معنایی و دستوری باید در «جمله» پرسیده شود.
- در املاى واژگان، «تشدید» ارزش املايى ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند(مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املايى ندارد.
- در حفظ شعر، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی بر گزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری(مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب) نگارش: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۴ و ۱۶)

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	باز شناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱
۲	آفرینش	۱- خوش آغازی (جذائیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)	۲
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۱
۳	سازه های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع) - رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۲ ۱
۱۰	جمع		۱۰

- زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- نمره پایانی: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = ۲۰

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.

شیوه‌نامه ارزشیابی علوم و فنون ادبی ۱
پایه دهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	موضوع	نمره
۱	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	۴
۲	موسیقی شعر	۶
۳	زیبایی‌شناسی	۶
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
جمع		۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در نمره گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه فرمایید.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- بارم آزمون نوبت دوم به نسبت ۶ نمره (نوبت اول) / ۱۴ نمره (نوبت دوم) و شهریور از کل کتاب خواهد بود.

پایه یازدهم

شیوه‌نامه ارزشیابی فارسی ۲
پایه یازدهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	قلمروها	موضوع ها	نمره
۱	زبانی ۷ نمره	معنی واژه	۱/۵
		املائی واژه	۱/۵
		دستور	۴
۲	ادبی ۵ نمره	آرایه های ادبی	۲/۵
		تاریخ ادبیات	۱
		حفظ شعر	۱/۵
۳	فکری ۸ نمره	درک مطلب	۴
		معنی و مفهوم نثر	۲
		معنی و مفهوم نظم	۲
		جمع	۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

تذکرات:

- سوال های معنایی و دستوری، باید در «جمله» پرسیده شود.
- در املائی واژگان، «تشدید» ارزش املائی ندارد.
- گسسته یا پیوسته نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املائی ندارد.
- در حفظ شعر، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و ...) و فن بیان باید توجه شود.
- بارم آزمون نوبت دوم به نسبت ۶ نمره (نوبت اول) / ۱۴ نمره (نوبت دوم) و شهریور از کل کتاب خواهد بود.

شیوه نامه ارزشیابی نگارش ۲
پایه دهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۲
۲	تولید متن	۱- خوش آغازی (جذائیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو)	۹
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۲
۳	سازه های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع)	۳
		- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۱ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.

شیوه‌نامه ارزشیابی فارسی و نگارش ۲
دوره دوم متوسطه - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

الف) فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

ردیف	موضوع‌ها	نمره
۱	معنی واژه	۱
	املاي واژه	۱
	دستور	۱/۵
۲	آرایه‌های ادبی	۱
	تاریخ ادبیات	۰/۵
	حفظ شعر	۱
۳	درک مطلب	۲
	معنی و مفهوم نثر	۱
	معنی و مفهوم نظم	۱
جمع		۱۰

- سوال‌های معنایی و دستوری، باید در «متن و جمله» پرسیده شود.
- در املاي واژگان، «تشدید» ارزش املايی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املايی ندارد.
- در حفظ شعر (اشعار بخش فارسی)، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب) نگارش: ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰ و ۱۲)

ردیف	موضوع	سنج‌های ارزشیابی	نمره
۱	باز شناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱
۲	آفرینش	۱- خوش آغازی (جذابت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)	۲
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۱
۳	سازه های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع - رعایت املا و نشانه های نگارشی	۲ ۱
۱۰	جمع		۱۰

- زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- نمره پایانی: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = ۲۰

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.

شیوه نامه ارزشیابی علوم و فنون ادبی ۲
پایه یازدهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	موضوع	نمره
۱	تاریخ ادبیات	۲
	سبک شناسی	۲
۲	موسیقی شعر	۶
۳	زیبایی شناسی	۶
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
	جمع	۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در نمره گذاری پرسش های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس ها توجه شود.
- پرسش های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- بارم آزمون نوبت دوم به نسبت ۶ نمره (نوبت اول) / ۱۴ نمره (نوبت دوم) و شهریور از کل کتاب خواهد بود.

پایه دوازدهم

شیوه‌نامه ارزشیابی درس فارسی ۳
پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	قلمروها	موضوع ها	نمره
۱	زبانی ۷ نمره	معنی واژه	۱/۵
		املائی واژه	۱/۵
		دستور	۴
۲	ادبی ۵ نمره	آرایه های ادبی	۲/۵
		تاریخ ادبیات	۱
		حفظ شعر	۱/۵
۳	فکری ۸ نمره	درک مطلب	۴
		معنی و مفهوم نثر	۲
		معنی و مفهوم نظم	۲
		جمع	۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

تذکرات:

- سؤال های معنایی و دستوری، باید در «جمله» پرسیده شود.
- در املائی واژگان، «تشدید» ارزش املائی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املائی ندارد.
- در حفظ شعر، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و ...) و فن بیان باید توجه شود.
- بارم آزمون نوبت دوم به نسبت ۶ نمره (نوبت اول) / ۱۴ نمره (نوبت دوم) و شهریور از کل کتاب خواهد بود.

شیوه‌نامه ارزشیابی نگارش ۳
پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۲
۲	تولید متن	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع- سیر منطقی نوشته- فکر و نگاه نو)	۹
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۲
۳	سازه‌های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع)	۳
		- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.

شیوه‌نامه ارزشیابی فارسی و نگارش ۳
پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

الف) فارسی : ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

ردیف	موضوع ها	نمره
۱	معنی واژه	۱
	املای واژه	۱
	دستور	۱/۵
۲	آرایه های ادبی	۱
	تاریخ ادبیات	۰/۵
	حفظ شعر	۱
۳	درک مطلب	۲
	معنی و مفهوم نثر	۱
	معنی و مفهوم نظم	۱
جمع		۱۰

- سؤال های معنایی و دستوری، باید در « متن و جمله » پرسیده شود.

- در املای واژگان، «تشدید» ارزش املایی ندارد.

- گسسته یا پیوسته نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند(مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املایی ندارد.

- در حفظ شعر(اشعار بخش فارسی)، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.

- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری(مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب) نگارش : ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰ و ۱۲)

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	باز شناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱
۲	آفرینش	۱- خوش آغازی (جذائیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)	۲
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۱
۳	سازه های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع)	۲
		- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
جمع			۱۰

- زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

-نمره پایانی: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = ۲۰

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.

شیوه‌نامه ارزشیابی علوم و فنون ادبی ۳
پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹ - ۱۳۹۸

ردیف	موضوع	نمره
۱	تاریخ ادبیات	۲
	سبک شناسی	۲
۲	موسیقی شعر	۶
۳	زیبایی شناسی	۶
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
	جمع	۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در نمره گذاری پرسش های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس ها توجه شود.
- پرسش های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- بارم آزمون نوبت دوم به نسبت ۶ نمره (نوبت اول) / ۱۴ نمره (نوبت دوم) و شهریور از کل کتاب خواهد بود.